SOUNDMAN ®

Stereo Binaurální Sluchatkovy Mikrofon

Vyráběno a distribuováno společností:

Soundman e.K.
Fangschleusenstr. 32
15569 Woltersdorf
Germany
Tel: 0049 03362 5909 400

mail: soundman@soundman.de
URL: www.soundman.de

Návod pro profesionální
binaurální stereo mikrofonní sluchátka Soundman
s A3 Adapterem (napájecí zdroj s možností nastavení)

Typ	Barva
OKM II Classic (Klasik)	modrá
OKM II Studio Classic (Klasik)	červená
OKM II Rock Studio zahrnující A3 adapter	červená a červená

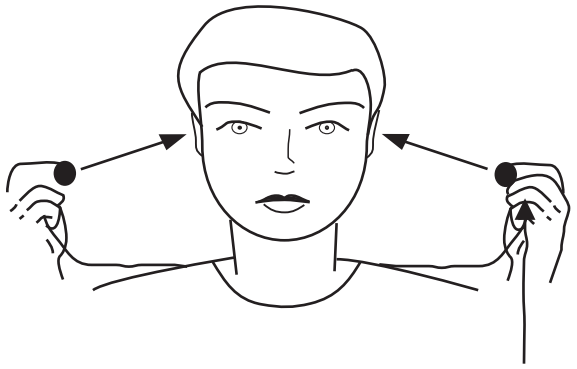
Binaurální stereo mikrofonní sluchátka OKM,
zahrnující omnidirekční stereo elektretový
kondenzorový mikrofon a napájecím A3 adapter

- umožňuje nahrávání hudby s neuvěřitelně prostorovým výsledným dojmem
-jsou obzvláště vhodná pro nahrávání živých hudebních vystoupení
-mohou být používány jako dělené mikrofony
-a také jako klopové nebo clip-on mikrofony
- používají se pro LINE vstupy

Binaurální stereofonní mikrofony jsou
novou generací mikrofnů, které
berou v potaz nedávný vývoj trhu s digitálními kamerami a
kamerovými systémi.

Zahrnují širokou škálu aplikací

Sluchátkový Mikrofon
Nahrávání je možné umístěním mirofónů do uší, což poté odpovídá
subjektivnímu vnímíní zvuku uživatelem. Při přehrávání především
na sluchátkách vytváří nahrávka překvapivý dojem trojrozměrného
prostoru.



Mikrofony jsou
vloženy do zvuko
propustného molitanu,
umožňující užít si
při nahrávání. plně
nerušený zážitek z hudby.
Barevné molitany
jsou umístěny vně
modrá- levé ucho
červená- pravé ucho

dělený mikrofón
Binaurální stereofonní sada může být používána jako dělený mikrofon,
umístěním na hladký a plochý povrch (např. stůl). Mikrofony by měly být
vzdáleny přibližně 5- 10 cm od sebe, což umožní pořízení prostorově
prakticky nerušeného záznamu s o 6dB vyšší výstupní
úrovní na jeden mikrofon. díky zdvojnásobenému tlaku.

Clip-on Mikrofón
Pokud je binaurální stereofonní mikrofon používán jako clip-on mikrofon, je třeba dbát na řádné upevnění, aby nedocházelo ke zbytečnému tření a hluku, který je jím způsoben.Clip-on mikrofon je vhodný pro pořízení záznamů z rozhovorů, přednášek, výuky nebonahrávek, které jsou určeny pro přehrávání na reproduktorech. Klipy jsou součástí balení

Studiové verze
Pro výrobu těchto OKM mikrofonů byly použity pečlivě vybrané a počítačem porovnávané páry té nejvyšší kvality.
Pro nejnáročnější stereo aplikace nabízíme "studiové" verze OKM II K a OKM II Pop/AV, zejména pro svou vynikající frekvenční odezvu a nejkvalitnější použitelnou kabeláž, zaručující nejvyšší možnou stereo kvalitu nahrávek a úžasný výkon.

Technická data OKM s A3 adaptérem

	OKM II Klasik O	OKM II Rock-Studio
Frekvenční rozsah	20 Hz - 20	20 Hz - 20 kHz
vyvážení kanálů	alg. < 1,5 dB	
Studiové verze	alg. < 0,5 dB	alg. < 0,5 dB
Odstup signál/šum při 1 Pa	approx, 74	approx, 26 dB
maximální proud	10V	15V
citlivost	300 mV/Pa	+5 mV/Pa
citlivost	30 mV/Pa	0,5 mV/Pa
Maximální šum	108 dB	
Maximální šum	125 dB	142 dB

A3 adaptér
OKM kondenzátorové mikrfony vyžadují DC napájení, které může být poskytnuto buď přes vstupní jack rekordéru nebo také pomocí A3 adaptéru.
A3 adaptér funguje přes LINE vstup jako předzesilovač, zvyšující napájecí napětí mikrofónu při zachování velmi nízké hladiny šumu.
A3 adaptér výrazně zvyšuje dynamický rozsah v porovnání s konvenčním přímým připojením OKM do mikrofonového vstupu.
A3 adaptér je také výborný při nahrávání tichých zvuků.

Návod k A3 adaptéru
A3 adaptér se zapojuje mezi mikrofón a záznamové zařízení.
Mějte prosím na paměti, že je potřeba mikrofon po jeho použití vyjmout z A3 adaptéru. Po zapojení mikrofónu se adaptér aktivuje, čímž se vybíjí baterie.
Tlačítko 1 (symbol "- -"): Odstranění nízké frekvence.
Tlačítko v poloze " -" je vhodné pro záznam řeči nebo pro hudbu s nadměrným množstvím basů.
Frekvence pod 300Hz je potlačena.
Tlačítko v pozici "-" (přímé) je vhodné pro záznam hudby.
Tlačítko 2 (symboly "0 / -20dB"): Přímé potlačení
Tlačítko v pozici "-20dB" je vhodné nastavení pro záznam nezkreslených mohutných zvuků. Pro nižší hladinu šumu (SPL) ,obzvláště s A3 adaptérem, se nedoporučuje mít při LINE vstupu nastavené tlačítko v pozici "0".

Stav baterie

Chcete-li zjistit zbývající stav baterie, stiskněte testovací tlačítko.
Rozsvítí se zelená LED dioda. Její jas Vám umožní zjistit přibližnou zbývající životnost baterie.
Pokud LED dioda zhasne, vyměnte prosím baterii

Prodloužovací kabel
Pokud je potřeba umístit mikrofon ve větší vzdálenosti od záznamového zařízení, je možné prodloužit délku kabelu od mikrofónu. Avšak pouze za předpokladu, že kapacita kabelu nepřekročí 1000 pF.
Nedoporučujeme prodlužovat kabel od Adaptéru.

Technical Data of the Adapter A3	
Technická data A3 Adaptéru	< 1kOhm
Vstupní napětí	5okOhm
Výstupní napětí	2oHz – 5okHz
Frekvenční rozsah	3oo Hz-5okHz
Frekvenční rozsah s filtrem	1.5 V RMS
Maximální výstupní proud	6V (4LR44,PX28A or equiv.)
Baterie	approx. 1oo h
Životnost baterie	

Doporučené nastavení
pro OKM II K s A3 adaptérem pro přenosná záznamová zařízení.
přibližná hlasitost výběr vstupu střední zeslabení hlasitosti
nejhlasitější loud střední nízký velmi nízký

SPL [dB]	SP [Pa]	mestimated loudness	input select	ATT.	A 3 ATT.
100...120	2...20	loud	LINE	-	-20 dB
82..102	0.25...2.5	medium	LINE	-	0 dB
63...83	0.03...0.3	low	MIC	-20 dB	0 dB
43...63	3m...30	very low	MIC	0 dB	0 dB

LINE MIC ATT.
Vstup mikrofón
- Odhadněte hlasitost a upravte Vaše zařízení odpovídajícím způsobem
- sledujte měřič hladiny a nastavte požadovanou úroveň záznamu
- Zkontrolujte úroveň nahrávání nastavením ovládání
- můžete začít nahrávat

Pokud bude úroveň nízká i s nastavením, které je uvedeno pod "10", proveďte prosím opravu podle nastavení, které je popsáno níže.
Pro minimalizaci šumu přistupte blíže ke zdroji zvuku

Ovládací nastavení pod "3" naznačuje, že hladina zvuku byla odhadem nižší, než je ve skutečnosti a narušena z důvodu přednastavení. Může docházet ke zkreslení. Prosím vyberte nastavení uvedené níže
V případě velmi vysoké hladiny zvuku doporučujeme použít OKM II Pop/Av verzi.
Poté přidejte 20 dB pro zvýšení SPL

Přidali jsme držák pro případ, že se vám mikrofon nevejde do ucha.